

¿Quién se ha tomado todo el vino?

Jiménez Rufino/Altamirano/Cueto
Arr: Tomás Arinci (Adaptación: Joel Ini)

♩ = 72

Bajo

p

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, no lo sé!

T

mp

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, no lo sé!

B

mp

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, no lo sé!

A

mf

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, no lo sé!

T

mf

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, no lo sé!

B

mf

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, no lo sé!

S

f *p*

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, ¡Estoy a punto de

M

f *p*

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, ¡Estoy a punto de

A

f *p*

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, ¡Estoy a punto de

T

f *sub. p*

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, no lo sé!

B

f *sub. p*

No sé que pa-sa en es-ta ciu-dad, no sé! No sé que pa-sa, no pue-do_en-ten-der, no lo sé!

♩ = 60

10 *poco accel.*

S
mo-rir de sed! _____ Por - que no en-cuen-tro al - go pa - ra to - mar. Dí-gan-

M
mo-rir de sed! _____ Por - que no en-cuen-tro al - go pa - ra to - mar. Dí-gan-

A
mo-rir de sed! _____ Por - que no en-cuen-tro al - go pa - ra to - mar. Dí-gan,

T
8 _____ Dí-gan-

B
_____ Dí-gan-

13 *a tempo*

S
me - - e - e, só - lo quie-ro sa - ber: _____
mf

M
me - - e - e, só - lo quie-ro sa - ber: _____
mf

A
di - gan - me - e - e, só - lo quie-ro sa - ber: _____
mf

T
8 me, di - gan - me - e - e, só - lo quie-ro sa - ber: _____
mf

B
me, por fa - vor di - gan - me, só - lo quie-ro sa - ber: _____
mf

16 *accel.*

S *p* *mp*
¿Quién(n), _____

M *p* *mp*
¿Quién(n), _____

A *p* *mp*
¿Quién(n), _____ quién(n),

T *p* *mp*
¿Quién(n), _____ quién(n),

B *p* *mp*
¿Quién(n), _____ quién(n),

19 *cresc. y molto accel.* ♩ = 60

S *sfp* *mp*
quie - é - n se_ha to - ma - do se_ha to - ma - do se_ha to - ma - do to - do_el

M *sfp* *mp*
quie - é - n se_ha to - ma - do to - do_el

A *sfp* *mp*
quie - é - n se_ha to - ma - do se_ha to - ma - do to - do_el

T *sfp* *mp*
quie - é - n se_ha to - se_ha to - ma - do se_ha to - ma - do to - do_el

B *sfp* *mp*
quie - é - n se_ha to - se_ha to - ma - do to - do_el

22 $\text{♩} = 144$

S *f*
 Tu - ri - ru, tu-ri-ru, tu-ri-ru-ri-ru-ri-ru. Tu-ri-ru, tu-ri-ru - ri-ru - ra.

M *mf*
 vi - no? Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh

A *mf*
 Tun-ga - ga - ga ga - tun-ga simil...

T *mf*
 Tun-ga - ga - ga ga - tun-ga simil...

B *mf*
 Tum tum tum tum simil.

26

S
 Tu-ri-ru, tu-ri-ru, tu-ri-ru-ri-ru-ri-ru. Tu-ri-ru, tu-ri-ru - ri-ru - ra. _

M

A

T

B

30

S
Turu-ru, turu - ru. Tururu-ru-

M
Tun-ga - ga - ga ga-tun - ga simil...

A
Tun-ga - ga - ga ga-tun - ga simil...

T
f
No sé que pa-sa en es - ta ciudad, No sé que pa-sa, no puedo entender,
* O - ye nena, me quieres de - cir porque no puedo cal-mar ya mi sed

B
Tum tum tumtum simil.

34

S
ru. ¡Es-toy a pun-to de mo - rir de sed! Dí-gan-

M

A

T
¡Es-toy a pun-to de mo - rir de sed! Por-que no en-cuen-tro algo pa-ra to-mar. Dí-gan-
¡Es-ta ciu-dad pa-re-ce un de-sier-to! Y si no hay vi - no no po - demos to-car

B

* En la segunda letra omitir cantar la primera corchea en el c. 30 y la quinta corchea en el c.34.
En el compás 36 reemplazar el segundo silencio por una corchea de la repitiendo la nota anterior.

38

S
me-e - e - e - e, só-lo quie-ro sa - ber: ___

M
Tun-ga - ga - ga ga - tun-ga - ga - ga - ga

A
Tun-ga - ga - ga ga - tun-ga - ga - ga - ga

T
me-e - e - e - e, só-lo quie-ro sa - ber: ___

B
Tum tum tum tum tum tum tum tum

42

S
f *mp* *p*
¿Quié-e - e - e-en___ se ha to-ma-do to-do el vi-no? Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh.

M
f *p*
¿Quié-e - e - e-en?___ Tun-ga - ga - ga ga - tun-ga - ga - ga - ga

A
f *p*
¿Quié-e - e - e-en?___ Tun-ga - ga - ga ga - tun-ga - ga - ga - ga

T
f *mp* *p*
¿Quié-e - e - e-en___ se ha to-ma-do to-do el vi-no? Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh.

B
f *p*
¿Quié-e - e - e-en?___ Tum tum tum tum tum tum tum tum

46

S *f* ¿Quié-en? —

M *f* ¿Quié-e - e - en? — *mp* Tun-ga - ga - ga ga-tun-ga - ga - ga-ga

A *f* ¿Quié-e - e - en? — *mp* Tun-ga - ga - ga ga-tun-ga - ga - ga-ga

T *f* ¿Quié-e - e - en? —

B *f* *mf* *mp* ¿Quié-e - e - e - en — *solo* se ha to-ma-do to-do el *tutti* vi-no? Tum tum tum tum tum tum tum

50 1. $\text{♩} = 60$ *molto accel.*

S *f* *p* ¿Quié-en? — se ha to-ma-do se ha to - ma - do se ha to - ma - do to-do el

M *f* *p* ¿Quié - e - e - en? — se ha to - ma - do to-do el

A *f* *p* ¿Quié - e - e - en? — se ha to - ma - do se ha to - ma - do to-do el

T *f* *p* ¿Quié - e - en? — se ha to-se ha to - ma - do se ha to - ma - do to-do el

B *f* *p* ¿Quié - e - e - e - en — se ha to-se ha to - ma - do to-do el

53 2. $\text{♩} = 60$

S
¿Quié-en? — se ha to - ma - do to - do el vi - no, el vi - no, el

M
¿Quié - e - e - en? — El vi - no el

A
¿Quié - e - e - en? — El vi - no el

T
¿Quié - e - en? — El vi - no, el vi - no, el

B
¿Quié - e - e - e - en — El vi - no, el vi - no, el

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

56 *rall.*

S
vi - no el vi - no el vi - no el vi - no el vi - no, el vi - no y el fer - net?

M
vi - no y el fer - net?

A
vi - no y el fer - net?

T
vi - no y el fer - net?

B
vi - no el vi - no el vi - no, el vi - no y el fer - net?